

Il était une fois...



Il était une fois  
un prince et une princesse  
qui vivaient dans un château  
au milieu d'une forêt.



# L'ATELIER

## Contes

Enfants dès 4 ans  
Adultes

Compagnie  
Marieluna



Marie K luna  
Conteuse, auteure, Illustratrice

# DISPOSITIF

Dans cet atelier, nous créerons un conte et son (ou ses) illustration, sur le thème qui vous plaira. Il en ressortira un livre, une fresque collective ou un souvenir familiale. C'est vous qui choisissez.

## CONTEXTE

- Public : Enfants mineurs des cycles 1 à 3 et adultes
- Caractère : transmission culturelle et art de l'illustration

## CADRE

Pour les enfants : scolaire, périscolaire.

Pour les adultes : structure culturelle, hors murs (chez l'habitant).

Le cadre de l'atelier est sécurisé et de qualité, animé par un intervenant qualifié.

## CRITERES & CONDITIONS

- Participants minimum : 6 participants ;
- Durée : de 4 heures à 1 semaine ;

## DIVERSITÉ DE L'ATELIER

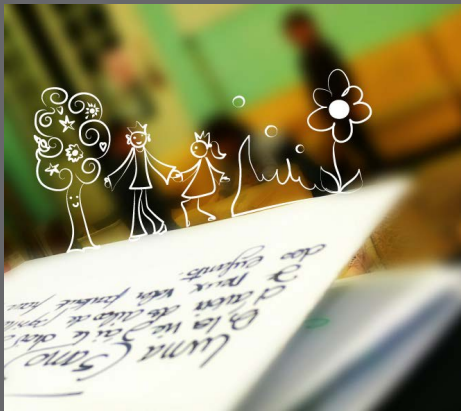
- Pour les enfants : l'approche du conte s'aborde avec l'imaginaire,
- Pour les adultes : le conte est approché dans ses différentes déclinaisons,
- Expérimentation : expression orale, écrite, posture du conteur, méthodologie de l'illustration dans un contexte intuitif .





- Format collectif : 1 conte et 1 illustration commune,
- Format Individuel : 1 conte et ses illustrations au format livre A4
- Logique de développement, repérer les parties à illustrer.
- Raconter et présenter devant un public,

## DÉROULEMENT



L'écoute d'un conte et sa mise en illustration introduit l'atelier et stimule l'initiative individuelle et collective. C'est le premier support que nous utilisons afin de développer l'esprit critique du participant qui s'exprime en exposant des situations à la fois concrètes, abstraites, imaginaires, drôles, dramatiques et en même temps, respectueuse sur le thème afin qu'il se sentent concernés.

### L'EXPLORATION :

Le participant explore le sujet du conte sur une base qui fait appel directement à lui, avec ses tonalités. Il se positionne, trouve sa place dans le paysage du conte qui donne les limites du champs de création.

### SENSIBILISATION :

Individuellement, le participant est sensibilisé pour apprendre à toucher le monde avec ses sens.

Par le langage du conte et son illustration, le participant explore :

- L'écoute : se mettre en état de calme
- L'intuition : éveiller ses sens
- La volonté : dépasser ses blocages.
- Le créatif : Mise en action de son intelligence réelle.



En s'appropriant le langage du conte, et en l'animant par son illustration, chacun se rencontre dans son histoire. Il trouve des solutions à ses nœuds intérieurs. Il se construit en douceur à partir d'une base solide, sécurisée, encadrée et libre pour ensuite éprouver le vivant qui ressort du récit.

### **MISE EN SITUATION :**

Chaque participant est soutenu et aidé pour qu'il puisse se projeter sur le thème, le temps et l'espace.

Le thème est utilisé comme vecteur d'interdépendance, de respect, de cohésion sociale, et de comportement harmonieux.



### **CONCRETISATIONS DE L'ATELIER :**

- Sur une base de plusieurs séances, selon les besoins de la structure, une fresque collective ou un livre est réalisé, raconté puis exposé.
- Dans le cadre d'un atelier pour adultes, et sur une base de plusieurs séances, chaque participant illustrera son conte à exposer, raconter puis emporter.

# Exemple d'un Livre Pop'up

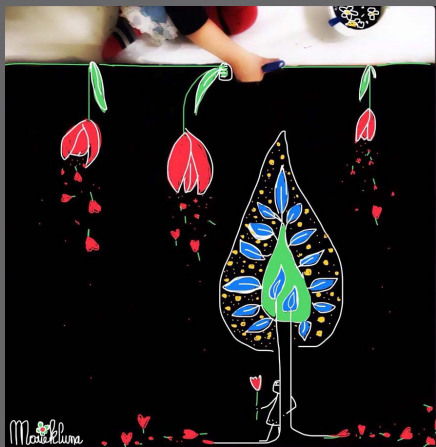


## CONTES D'ENFANTS TOUS DIFFÉRENTS

- 1 livre pop'up réalisé sur la base d'un T.A.P. de 16 séances de 3h,
- Public accueilli : 24 enfants de la petite à la grande section de maternelle
- Thème traité : Le respect de nos différences. L'enfant compose un mini conte en commençant par : « Dans la vie, j'ai le droit de... »

# ADMINISTRATION

## COHÉSION DU PARTENARIAT :



L'intervenant de l'atelier transmet un résumé du déroulement de chaque séance, même si l'organisateur y participe physiquement.  
L'atelier requière l'autorisation de prise de photos et vidéo.

## SUPPORTS ET MATÉRIAUX :

- Matériaux : feuilles grands format, cartons, boutons, laine, papier peint, etc...
- Matériel : peinture, pinceaux, feutres, crayons mines, colle, ciseaux, cutter, scotch, etc...

Une liste détaillée est remise lors de la mise en place de l'atelier.

## DISPOSITIFS CONTRACTUELS :

- Atelier pour enfants :

Une convention fait état des obligations des parties et est précédée d'un devis signé par l'organisateur.

- Atelier pour adultes :

Une convention d'inscription et versement d'arrhes.

# TARIFS



## ATELIER POUR ENFANTS :

35€/heure + frais km à 0,95€ du km.

Ce tarif comprend :

- les temps d'atelier,
- les temps passés hors atelier pour les temps de préparations, réunions, etc..
- la représentation finale + temps d'installation.

[DEMANDER UN DEVIS →](#)

## ATELIER POUR ADULTES :

### • WEED-END :

160€/participant - hors hébergement  
du vendredi soir au dimanche soir 9h→Midi -  
14h→18h - veillée contes de 20h30→21h30

### • 1 SEMAINE :

520€/participant - hors hébergement  
du lundi après-midi au dimanche après-midi  
9h→Midi - 14h→18h - veillée contes de 20h30→21h30

### • 5-3) TARIFS MÉDIATISATION (option) :

- Fichier audio : prise voix et montage : 175€
- Vidéo, capture et montage : 350€

[DEMANDER L'AGENDA →](#)

# CONTACT



Compagnie  
**Mariekluna**

Siège social : 33 Quai Jean Jaures 11260 ESPÉRAZA - FRANCE  
Site web : [www.mariekluna.com](http://www.mariekluna.com) | Email : [mariekluna@gmail.com](mailto:mariekluna@gmail.com)  
Site web : [Section Atelier Contes](#)

Licence N° W112002655 | SIRET 834 239 527 00015 | APE 90.01Z